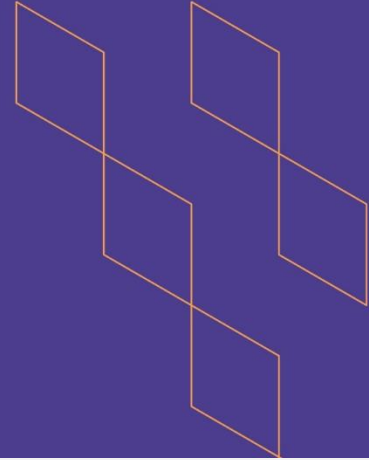




T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: قضايا نقدية
رمز المقرر: ARR4201
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ٢٧-٣-١٤٤٥هـ



## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٥-٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٧-٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الرابع / المستوى الثاني عشر	
٤. الوصف العام للمقرر			
يعتني هذا المقرر بجملة من قضايا النقد الأدبي، وكيف تطورت تلك القضايا عند النقاد العرب، وكيف اتفقت واختلفت آراء النقاد ونظراتهم لها، مما يدل على الأصالة والقدرة على التأمل والفحص عن أسرار الأدب وعناصره، ثم الاهتداء إلى مظاهر القوة والإبداع وإلى عوامل الضعف والقصور فيه.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر: أن يعرف الطلاب أهم القضايا النقدية التي شغلت الدرس النقدي، والتطورات المعرفية لتلك القضايا.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب المفاهيم الأساسية التي تركز عليها القضايا النقدية.	١ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب كيف تطورت القضايا النقدية، وما صاحبها من تحولات معرفية.	٥ع	المحاضرة	الأسئلة المباشرة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يسرد الطالب المفاهيم التي تندرج تحت كل قضية.	٤ع	التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنبط الطالب مفهوم الالتزام وأنواعه.	١م	الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.2	أن يطبق الطالب معايير الوحدة عند حازم على نماذج، من الشعر العربي.	٢م	التعلم التعاوني التعلم بالاكتشاف	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.3	أن يربط الطالب بين المقولات النقدية الخاصة بالوضوح والغموض في الدرس النقدي.	٣م	التفكير الناقد التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية
2.4	أن يفسر الطالب أشكال الغموض وأسبابها، والتي استحسنتها القدماء بصفة خاصة.	٣م	التفكير الناقد، التعلم بالاكتشاف	الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية
2.5	أن يوازن الطالب بين مفهوم الخيال ووظيفته في النقد الأدبي، وعلاقته بالصدق والكذب.	٢م	العروض الالكترونية المتقدمة	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطلاب المسؤولية العلمية والأخلاقية في إعداد متطلباتهم الفصلية ، من مثل تحليل التماسك النصي في نص أدبي .	ق ١	التعلم التعاوني	ملف الإنجاز
3.2	أن يتحمل الطلاب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في الموضوعات التي يدرسها أثناء الفصل	ق ٣	التعلم الإلكتروني	ملف الإنجاز الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.3	أن يتعاون الطلاب زملائهم المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر ، من مثل إعداد ورقة بحثية في تطبيق تحليل الخيال في نص أدبي أو عرض معناه ودلالته عند النقاد محل الدرس	ق ١	التعلم التعاوني	تقييم الأداء

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الالتزام في النقد الأدبي متمثلاً في: ١ - الالتزام الحقيقي، ٢ - الالتزام الخلفي. ٣ - الالتزام بين فنون التعبير وكتابة المواقف .	٢
٢	٤ - الكتابة وممارسة حرية الاختيار، ٥- الكتابة والدفاع عن القيم .	٢
٣	الوحدة وتشمل: التأصيل اللغوي للوحدة، مفهوم الوحدة عند العرب واليونان النقاد العرب ووحدة البيت : ١ - ابن طباطبا، ابن سنان الخفاجي .	٤
٤	٢ - حازم بين وحدة البيت ووحدة القصيدة . ٣. تطبيق حازم لفكرة الوحدة على نماذج من الشعر العربي .	٢
٥	الخيال في النقد العربي : ١ - مفهوم الخيال ووظيفته في النقد العربي : الخيال بوصفه ملكة لإبداع الشعر: ثقافة المبدع، دواعي الشعر، أوقات الإبداع، البيئة وأثرها في صقل الخيال .	٢
٦	٢ - الخيال وعلاقته بالصدق والكذب	٢
٧	التناسب في الصورة الكلية للقصيدة، وفيه: التماسك النظمي، الاستواء النظمي، التناغم والتصوير .	٢
٨	قيمة التناسب في البلاغة والنقد . التناسب عند علماء الإعجاز: "علاقة الإعجاز بالكلام والبلاغة ."	٤



٢٠	المجموع
----	---------

## د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٪٢٠	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات القصيرة والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	١
٪٢٠	٦	الاختبار النصفي	٢
٪٦٠	١١	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	قضايا النقد الأدبي، بدوي بطانة
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسس الجمالية في النقد الأدبي، عزالدين إسماعيل</li> <li>• مصادر التفكير النقدي والبلاغي عند حازم القرطاجني، منصور عبد الرحمن</li> <li>• في نقد الشعر، محمود الربيعي</li> <li>• من آفاق الفكر البلاغي عند العرب، عبد الحكيم راضي</li> <li>• نظرات في أصول الأدب والنقد، بدوي بطانة</li> <li>• مفهوم الخيال، فاطمة حمدان</li> <li>• ثنائيات النقد الأدبي، محمد شادي</li> </ul>
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز</li> <li>• الموسوعة الشاملة: <a href="http://www.islamport.com">www.islamport.com</a></li> <li>• مكتبة الوراق <a href="http://www.alwaraq.net">www.alwaraq.net</a></li> <li>• الألوكة: <a href="http://www.alukah.net">www.alukah.net</a></li> <li>• شبكة الفصيح</li> </ul>
أخرى	المنتديات العلمية، وما يتصل بالتفكير النقدي في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:



العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر. قيادة البرنامج. الطلبة	(مباشر) غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ